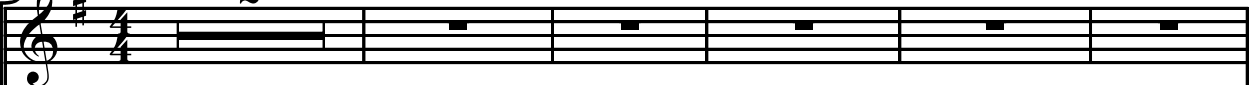




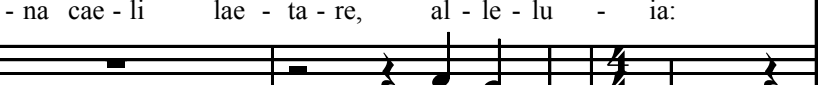
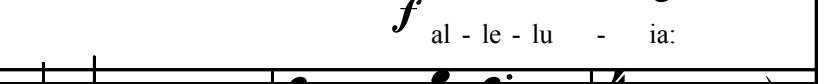
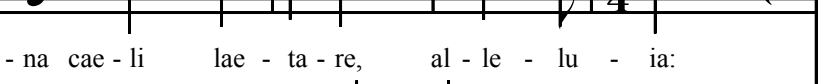




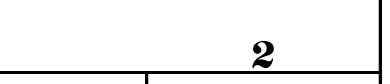
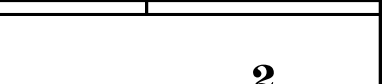
# REGINA CAELI

per coro a 4 voci, quartetto d'archi e organo  
sui temi gregoriani

MARINO PESSINA

S.   
C.   
T.   
B.   
Re - gi - na cae - li,  
Re - gi - na cae - li,

8  
S.   
Cont.   
T.   
B.   
*f* Re - gi - na cae - li lae - ta - re, al - le - lu - ia:  
*f* al - le - lu - ia:  
*f* Re - gi - na cae - li lae - ta - re, al - le - lu - ia:  
*f* lae - ta - re, al - le - lu - ia:

13  
S.   
Cont.   
T.   
B.   
Re - gi - na cae - li, \_\_\_\_\_  
Re - gi - na cae - li, \_\_\_\_\_

2  
22

S  
Cont.  
T  
B

*f* Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - le - lu -  
*f* al - le - lu -  
*f* Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - le - lu -  
*f* al - le - lu -

26

S  
Cont.  
T  
B

ia. Re - gi - na cae - li,  
ia. Re - gi - na cae - li,  
ia. Re - gi - na cae - li,  
ia. Re - gi - na cae - li,

33

S  
Cont.  
T  
B

*f* Re - sur - re - xit, si - cut di - xit, al - le - lu - ia.  
*f* al - le - lu - ia.  
*f* Re - sur - re - xit, si - cut di - xit, al - le - lu - ia.  
*f* al - le - lu - ia.

41

S

Cont.

T

B

Re - gi - na cae - li,

Re - gi - na cae - li,

47

S

Cont.

T

B

*f* O - ra pro no - bis De - um, al - le - lu - ia. *f* Al - le -

*f* O - ra pro no - bis, al - le - lu - ia. *f* Al - le -

*f* o - ra pro no - bis, al - le - lu - ia. *f* Al - le -

*f* al - le - lu - ia. *f* Al - le -

51

S

Cont.

T

B

lu - - - ia.

lu - - - ia.

lu - - - ia.

lu - - - ia.

6

6

6

6