

# Ave Maria

arr. Pierre-Louis Dietsch  
(1808 - 1865)

*Nous voyons que les hommes*

Jacob Arcadelt  
(1505 (?) - 1568 (?))

Soprano

Alto

Tenor

Bass

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

7

a - ve Ma - ri - a. Be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu in mu - li -

a - ve Ma - ri - a. Be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu in mu - li -

8

a - ve Ma - ri - a. Be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu in mu - li -

a - ve Ma - ri - a. Be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu in mu - li -

13

e - ri - bus et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus.

e - ri - bus et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus.

8

e - ri - bus et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus.

e - ri - bus et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus.

19

San-cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro - no - bis, san - cta Ma -

San-cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis, san - cta Ma -

8 San-cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis, san - cta Ma -

San-cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis, san - cta Ma -

25

ri - a, o - ra, o - ra pro - no - bis, san - cta Ma - ri - a, o - ra, o -

ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis, san - cta Ma - ri - a, o - ra, o -

8 ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis, san - cta Ma - ri - a, o - ra, o -

ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis, san - cta Ma - ri - a, o - ra, o -

31

ra pro - no - - - bis. A - - - men.

ra pro no - - - bis. A - - - men.

8 ra pro no - - - bis. A - - - men.

ra pro no - - - bis. A - - - men.