

# O TU CHE SEI PASTORE D'ISRAELE

inno ambrosiano per il tempo di Natale  
versione per coro a 4 v., org. e archi

MARINO PESSINA 2005

$\text{♩} = 60$  (S. e C. insieme)

The musical score is written for Soprano (S.), Contralto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.). It features a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 60. The score is divided into systems, with measure numbers 6, 11, 17, 22, 27, 45, 50, and 56. Dynamics include *mf* and *mp*. The lyrics are in Italian and describe the birth of Jesus Christ.

S.  
C. *mf* 1. O Tu che sei pa - sto - re d'I - sra - e - le, e re - gni in vit - to

6  
S.  
C. so - pra i Che - ru - bi - ni, ri - ve - la - ti al tuo po - po - lo, di - schiu - di

11  
S.  
C. la tua po - ten - za e - vie - ni. *mf* 2. De vie - ni Re - den -

17  
S.  
C. tor di tut - ti gli uo - mi - ni, e mo - stra - ci il tuo par - to ver - gi - na - le,

22  
S.  
C. i se - co - li stu - pi - sca - no in e - ter - no, S. e C. insieme) è que - sto il par - to che s'ad - di - ce a

27  
S.  
C. Di - o. **14** *mf* 3. Non da con - cor - so d'uo - mo con - ce -

45  
S.  
C. pi - to, ma per l'ar - ca - na a - zio - ne del - lo Spi - ri - to, co - si il Ver - bo di

50  
S.  
C. 50 Dio s'è fat - to car - ne, co - si è ger - mo - glia - to que - sto fio - re.  
T.  
B. *mp* Ver - bum ca - ro fa - ctum est, de Vir - gi -

56  
S.  
C. 56 *mf* 4. Il grem - bo del - la Ver - gi - ne è fe - con - do, sen - za che il pu - ro  
T.  
B. ne Ma - ri - - - - a.

21  
S. C. 61 chio-stro si dis - ser - ri, del - le vir-tù ri - splen-do - no i ves - sil - li.  
T. B. *mp*

66 Ver - bum ca - ro  
S. C. 66 l'av-ven-to del Si - gno-re si pre - pa - ra. *mf*  
T. B. *mf* Ver - bum ca - ro

72 fa - ctum est, de Vir - gi - ne Ma ri - a.  
S. C. 72  
T. B. fa - ctum est, de Vir - gi - ne Ma - ri - - - a.

78 3  
S. C. 78 *mf* Et ha - bj - ta - bit in no - bis.  
T. B. 3

86 2 (S. e C. insieme) *mf*  
S. C. 86 5. E - sci da que - sto ta - la - mo nu - zia - le, splen - di - da reg - gia

92  
S. C. 92 di san - to pu - do - re, o For - te dal - la du - pli - ce na - tu ra, per cor - re -

98 *mf*  
S. C. 98 re a - ni - mo - so la tua stra - da. 6. Dal Pa - dre sei ve - nu - to mio Si -

104  
S. C. 104 gno - re, al Pa - dre vit - to - rio - so fai ri - tor - no, di - sce - so pri - ma - a -

109  
S. C. 109 gli in - fe - ri ri - sa - li, nel - lu - lu - cen - te glo - ria di Dio Pa - dre.

115

14

S.  
C.

7. U - gua - le per na - tu - ra al som - mo Pa - dre, ri - ve - sti - ti del -

133

S.  
C.

le mor - ta - li mem - bra, Tu che raf - for - zi di va - lo - re e -

137

S.  
C.

le de - bo - lez - ze del - la no - stra car - ne.

*mf*

8. Già splen - de - nel - la

T.  
B.

*mp*

Ver - bum ca - ro fa - ctum est, de Vir - gi - ne Ma - ri - - -

144

S.  
C.

notte il tuo Pre - se - pe, re - spi - ra la sua lu - ce que - sta not - te, che te - ne - bra non pos - samai offu -

T.  
B.

(tutti)

a.

*mp*

Ver - bum ca - ro

151

S.  
C.

scar - la, che splen - da sem - pre d'in - ces - san - te fe - de.

*f*

9. A te De - su - sia lode on - ore e

T.  
B.

fa - ctum est, de Vir - gi - ne Ma - ri - - *f* a

158

S.  
C.

glo - ri - a, Tu che sei na - to dal - la San - ta Ver - gi - ne, e re - gni con il Pa - dre e con lo Spi - ri - to,

T.  
B.

165

S.  
C.

nei se - co - li dei se - co - li. A - men.

2

T.  
B.

2