

Coro inf.  $\text{♩} = 60$  12 2

*mp* Dor - mi fan - ciul non

Coro inf. 18

pian - ge - re, dor - mi o fan - ciul ce - le - ste; so - vra il tuo ca - po stri - de - re non

Coro inf. 24

o - sin le tem - pe - ste;

S. *mf* co - me i ca - val - li in guer - ra, *f* cor - rer di -

C. *mf* u - se sul - l'em - pia ter - ra, co - me i ca - val - li in guer - ra, *f* cor - rer di -

T. *mf* co - me i ca - val - li in guer - ra, *f* cor - rer di -

B. *f* cor - rer di -

Coro inf. 29

nan - zi\_a Te.

S. nan - zi\_a Te. - *mf* Dor - mi o Ce - le - ste: i po - po - li, chi na - to sia non

C. nan - zi\_a Te. *mf* Dor - mi o Ce - le - ste: i po - po - li, che na - to sia non

T. nan - zi\_a Te.

B. nan - zi\_a Te.

S. 35 san - no; ma un - di ver - rà che no - bi - le re - tag - gio tuo sa - ran -

C. san - no; ma un di ver - rà che no - bi - le re - tag - gio tuo sa - ran -

Coro inf.

*mp* che in quel-l'u-mil ri - po - so, *mf* che ne la pol-ve a - sco - so *f* co - no-sce-ran-no il

S.

*mp* no; che in quel-l'u-mil ri - po - so, *mf* che ne la pol-ve a - sco - so *f* co - no-sce-ran-no il

C.

*mp* no; che il quel-l'u-mil ri - po - so, *mf* che ne la pol-ve a - sco - so *f* co - no-sce-ran-no il

T.

*mp* che in quel-l'u-mil ri - po - so, *mf* che ne la pol-ve a - sco - so *f* co - no-sce-ran-no il

B.

*mp* che il quel-l'u-mil ri - po - so, *mf* che ne la pol-ve a - sco - so *f* co - no-sce-ran-no il

Coro inf.

Re.

S.

*mp* Re, *p* il Re, il Re.

C.

*mp* Re, *p* il Re, il Re.

T.

*mp* Re, *p* il Re, il Re.

B.

*mp* Re, *p* il Re, il Re.

# II

MARINO PESSINA

♩ = 66

C. *mf* La mi-ra ma-dre in po-ve-ri pan-ni il Fi-gliol com-

6 S. *mf* e nel-l'u-mil pre-se-pio so-a-ve-men-te il po-se;

C. po-se,

12 S.

T. *mf* e l'a-do-rò: be-a-ta!

B. *mf* In-nan-zi a Dio pro-stra-

18 Coro inf. *mf* E in-tor-no\_a Lui per l'am-pia not-te ca-la-ti\_a tuo-lo,

S. *p* che il pu-ro sen-le\_a-pri.

C. *p* che il pu-ro sen-le\_a-pri.

T. *p* che il pu-ro sen-la\_a-pri.

B. *p* ta, che il pu-ro sen-le\_a-pri.

2  
24

[Titolo]

Coro inf.

2

mil-le ce-le-sti strin-se-ro il fiam-meg-gian-te vo-lo,

T.

8

*mp*  
E\_ac -

B.

2

*mp*  
E\_ac -

31

Coro inf.

*mf*  
a Di-o glo-ria can-tar, glo-ria can -

S.

*mp*  
co - me si can - ta\_in cie - lo,

C.

*mp*  
co - me si can - ta\_in cie - lo,

T.

8  
ce - si\_in dol - ee ze - lo,

B.

ce - si\_in dol - ce ze - lo,

$\bullet = 66$

37

Coro inf.

tar.

8

# III

MARINO PESSINA

♩ = 56

S. *mf* Qual mai, qual mai, qual mai fra\_i na-ti\_a l'o - dio,

C. *mf* Qual mai, qual mai, qual mai fra\_i na-ti\_a l'o - dio,

T. *mf* Qual mai, qual mai, qual mai fra\_i na-ti\_a l'o - dio,

B. *mf* Qual mai, qual mai, qual mai fra\_i na-ti\_a l'o - dio,

6

S. *mp* qual e-ra mai per-so-na, che\_al San-to\_in-ac-ces-si-bi-le po-tes-se dir: *mf* per-

C. *mp* qual e-ra mai per-so-na, che\_al San-to\_in-ac-ces-si-bi-le po-tes-se dir: *mf* per-

T. *mf* per-

B. *mf* per-

10

S. *f* do - na! Far no-vo pat-to\_e-ter-no? Al vin-ci-tor In-fer-no la pre-da

C. *f* do - na! Far no-vo pat-to\_e-ter-no? Al vin-ci-tor In-fer-no la pre-da

T. *f* do - na! Far no-vo pat-to\_e-ter-no? Al vin-ci-tor In-fer-no la pre-da

B. *f* do - na! Far no-vo pat-to\_e-ter-no? Al vin-ci-tor In-fer-no la pre-da

Coro inf.

S.

C.

T.

B.

4

mf Ec-co ci\_è

sua strap - par.

sua strap - par.

sua strap - par.

8

Coro inf.

S.

C.

23

na - to\_un Par - vo - lo, mf le\_av-ver-se for - ze tre - ma-

mp ci fu lar - gi - to\_un fi - glio,

mp ci fu lar - gi - to\_un fi - glio,

Coro inf.

S.

C.

T.

B.

28

no

mp al mo-ver del suo ci - glio,

mp al mo-ver del suo ci - glio,

8

mp a l'uom la ma - no\_Ei por - ge, che si rav-

mp a l'uom la ma - no\_Ei por - ge, che si rav-

33

S. *mf* ol-tre l'an - ti - co\_o - no - re. **3**

C. *mf* ol-tre l'an - ti - co\_o - no - re. **3**

T. *mf* ol-tre l'an - ti - co\_o - no - re. **3**

B. *mf* ol-tre l'an - ti - co\_o - no - re. **3** *p* Qual mai, qual

vi - va\_e sor - ge, *mf* ol-tre - l'an - ti - co\_o no - re.

41

T. *pp* mai? *pp* Qual mai, qual mai? *ppp* Qual mai, qual mai?

# IV

MARINO PESSINA

S. *mp* Vez-zi\_or Ti fa, Ti sup-pli-ca.

C. *mp* suo Par - go - lo, suo Di - o.

T. *mp* ti strin-ge\_al

7

S. *mp* Un dì con al - tro pal - pi - to,

C. *mp* Un dì con al - tro pal - pi - to,

T. *mp* Un dì con al - tra

8

B. *mp* cuo - re\_at - to-ni-to, *mp* Un dì con al - tra

*mp* va ri - pe - ten - do:è mi - o! *mp* Un dì con al - tra

14

Coro inf. *mp* Dor-mi\_o Ce - le - ste: i

S. *mf* Ti se-gui-rà sul mon-te, *f* e Ti ve-drà mo - rir.

C. *mf* Ti se-gui-rà sul mon-te, *f* e Ti ve-drà mo - rir.

T. *f* fron - te, *f* e Ti ve-drà mo - rir.

B. *f* fron - te, *f* e Ti ve-drà mo - rir.



Coro inf. po-po-li, chi na-to sia non san-no;

S. ma\_un-di ver-rà che no-bi-le re-

C. ma\_un di ver-rà che no-bi-le re-

Coro inf. *mp* che\_in quel-l'u-mil ri-po-so, *mf* che ne la pol-ve\_a-sco-so

S. tag-gio tuo sa-ran - no; *mp* che\_in quel-l'u-mil ri-po-so, *mf* che ne la pol-ve\_a-sco-so

C. tag-gio tuo sa-ran - no; *mp* che il quel-l'u-mil ri-po-so, *mf* che ne la pol-ve\_a-sco-so

T. *mp* che\_in quel-l'u-mil ri-po-so, *mf* che ne la pol-ve\_a-sco-so

B. *mp* che\_il quel-l'u-mil ri-po-so, *mf* che ne la pol-ve\_a-sco-so

Coro inf. *f* co-no-sce-ran-no il Re. 2 5

S. *f* co-no-sce-ran-no il Re, *mp* il Re, *p* il Re. 2 5

C. *f* co-no-sce-ran-no il Re, *mp* il Re, *p* il Re. 2 5

T. *f* co-no-sce-ran-no il Re, *mp* il Re, *p* il Re. 2 5

B. *f* co-no-sce-ran-no il Re, *mp* il Re, *p* il Re. 2 5

Coro inf. *p* Dor - - - mi. 2