

Sicut cervus: Sitivit anima mea

Psalm 42: 2-3

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(ca. 1525-1594)

Secunda Pars. (In 2)

59

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Si - ti - vit a - ni - ma me - a ad De - um for - tem vi -

Si - ti - vit a - ni - ma me - a ad De - um for - tem vi - - -

Si - ti - vit a -

65

- vum, a - - - ni - ma me - a ad De - um for - tem vi - vum,

- - vum, a - ni - ma me - a, si - ti - vit a - ni - ma

- ni - ma me - a ad De - um for - tem vi - - - - -

Si - ti - vit a - ni - ma me - a ad De - um for - tem vi - - - - -

71

ad De - um for - tem vi - vum, vi - - - - - vum: quan - do ve - ni - am et ap -

me - a ad De - um for - tem vi - - vum: quan - do ve - ni - am et ap - pare -

- vum, ad De - um for - tem vi - - - - - vum: quan - do

- vum, ad De - um for - tem vi - - vum: quan - do ve - ni - am,

78

-pa-re - - - bo, quan - do ve - ni - am et ap - pa - re - bo an - te fa - ci-em

-bo, quan - do ve - - - ni - am et ap - pa - re - bo an - te fa -

ve - ni-am et ap - pa - re - bo, et ap - pa - re - - - bo an -

quan - do ve - ni - am et ap - pa - re - bo

84

De - - - i, an - te fa - ci-em De - - - i?

- ci-em De - i, an - te fa - ci-em De - i? Fu-e-runt

- te fa - ci-em De - i, an - te fa - ci-em De - - - i?

an - te fa - ci-em De - i? Fu -

90

Fu - e-runt mi - hi la - cry - mae me - ae

mi - hi la - cry-mae me - - - ae pa - - - nes di -

Fu - e-runt mi - hi la - cry - mae me - ae pa - - - nes

- e-runt mi - hi la - cry - mae me - ae pa - - - nes

97

pa - - - nes di - e ac no - - - cte, dum di - ci - tur mi - hi quo - ti - di - e,
 - e - - - ac no - - - - - cte, dum di - ci - tur mi - hi quo - ti - di - e, quo - ti - di -
 - - - - e ac no - cte, dum di - ci - tur mi - hi quo - ti - di - e, quo - ti - di -
 di - - - e ac no - - - cte, dum di - ci - tur mi - hi quo - ti - di -

104

U - bi est De - us tu - - - - us, dum di - ci -
 - e: U - bi est De - us tu - us, u - bi est De - us tu - - - us dum
 - e: U - bi est De - us tu - - - us, u - bi est De - us tu - - - us dum
 - e: quo - ti - di - - e: U - bi est De - us tu - us, De - us tu - us dum

111

- tur mi - hi quo - ti - di - e, u - bi est De - us tu - - - - - us?
 di - ci - tur mi - hi quo - ti - di - e, u - bi est De - us tu - - - us?
 di - ci - tur mi - hi quo - ti - di - e, u - bi est De - us tu - - - - - us?
 di - ci - tur mi - hi quo - ti - di - e, u - bi est De - us tu - us, De - us tu - - - us?

SOURCE: *Palestrina Werke, Vol. 5* (Breitkopf & Härtel, 1875)

NOTES: note values halved, pitch raised a minor third, measure lines, tempo indication added.

TRANSLATION: *My soul thirsts for God, for the living God: when shall I come and appear before God?*

My tears have been my meat day and night, while they continually say unto me, Where is the God?

transcribed by Rafael Ornes